



巴金



- 1904年11月25日 - 2005年10月17日
- 发表《家》(1931), 《春》(1938), 《秋》(1940), 反映中国家庭和社会的变迁。
- 1960年当选中国文联副主席和中国作协副主席
- “文革”中, 遭到了残酷的迫害
- 1978年起, 在香港《大公报》连载散文《随想录》

小狗包弟 - 记叙文的要点

- **时间 (Time)**
 - 现在, 文革时期, 1966年
- **地点 (Location)**
 - 作者的家的周围
- **人物 (Protagonists)**
 - 小狗包弟. 文章主要讲述作者小狗包弟的经历
- **事件 (events)**
 - 作者和小狗包弟相处, 分别的经历
- **原因 (Reasons)**
 - 文革
- **结果 (Results)**
 - 小狗死了!



小狗包弟 - 记叙文主题

- 艺术家的狗和小狗包弟在文革中的经历是什么？
- 从小狗包弟中，你能看出巴金在文革中的生活是怎样的吗？
- 通过叙述狗和人的经历，巴金主要想表达什么思想/主题？
- 你觉得这个主题表达得清楚吗？有感染力吗？



小狗包弟- 记叙文的结构

- **结构:** 小狗包弟是怎么组织材料的?
 - 按时间顺序安排材料
 - 请找出段落中能标志文章层次的时间词语
- **第一段**是什么内容? 在全文中有什么作用
 - 介绍全文的主题
 - 介绍全文的主人公

小狗包弟- 表达手法

- **叙述 (Narration)**

- 人和狗的对比
- 人很狗的命运

- **景物, 人物描写 (Description of scenery and people)**

- 每天清早我在院子里散步, 脚下是一片衰草, 竹篱笆换成了无缝的砖墙。隔壁房屋里增加了几户新主人, 高高墙壁上多开了两扇窗, 有时倒下一点垃圾。当初刚搭起的葡萄架给虫蛀后早已塌下来扫掉, 连葡萄藤也被挖走了。右面角上却添了一个大化粪池, 是从紧靠着的五层楼公寓里迁过来的。少掉了好几株花, 多了几棵不开花的树。

- **议论 (comment, argument)**

- 我再往下想, 不仅是小狗包弟, 连我自己也在受解剖。不能保护一条小狗, 我感到羞耻; 为了想保全自己, 我把包弟送到解剖桌上, 我瞧不起自己, 我不能原谅自己! 我就这样可耻地开始了十年浩劫中逆来顺受的苦难生活。一方面责备自己, 另一方面又想保全自己, 不要让一家人跟自己一起堕入地狱。我自己终于也变成了包弟, 没有死在解剖桌上, 倒是我的幸运。.....
- 这样的煎熬始不会有终结的除非我给自己过去十年的苦难生活作了总结, 还清了心灵上的欠债。。。
- 即使在说谎成风的时期, 人对自己也不会讲假话, 何况在今天, 我不怕大家嘲笑, 我要说, 我怀念包弟, 我想向它表示歉意。